

THE EMPTY SEPULCHRE

A contemporary art journey
around the Holy Shroud

The Sepulchre is empty, Life has overcome, Christ has risen from the dead. The height of despair becomes an unlimited hope.

The evocative power of art, which has taken into account Christ's birth, suffering, death and resurrection and the salvation given to us, leads the visitor to think over his own values, to analyse his own life in the light of true Life and to mull over the questions raised by the results of research in the field of life sciences.

The exhibition we present tries not only to find out the leitmotif of the whole meaning of the artistic path, but also gives the chance to think about the main values of our own life. We have developed three particular subjects:

- ◆ **Respect for emerging life**
(love and corporeity, motherhood, nature).
- ◆ **Relief of suffering**
(medical and day care, peace).
- ◆ **Death and New Life**
(Crucifixion, Deposition and the Holy Shroud, Resurrection).

Informazioni e prenotazioni Informations and Booking

Movimento per la Vita di Torino
Corso Trento 13, 10129 – Torino
Tel. 011.5682906 – Fax 011.5098366
e-mail info@vitorino.org
www.mostrasindonepalazzobarolo.org
Segreteria dal lun. al sab. ore 9-18
Catalogo in mostra

Enti Promotori – Organizers

Movimento per la Vita Italiano
Presidente: On.le Carlo Casini
Centro Cattolico di Bioetica dell'Arcidiocesi di Torino
Presidente: S. Em. Card. Severino Poletto
Direttore: prof. Don Mario Rossino

Con il patrocinio di – Under the sponsorship of

Arcidiocesi di Torino
Comitato per la Sindone
Città di Torino
Provincia di Torino
Consiglio Regionale del Piemonte
Regione Piemonte

Con il contributo di – With the support of

Movimento per la Vita Italiano
Movimento per la Vita di Torino
Centro Cattolico di Bioetica dell'Arcidiocesi di Torino
Reale Mutua Assicurazioni
Serra International Distretto 69

Con la collaborazione di – In collaboration with

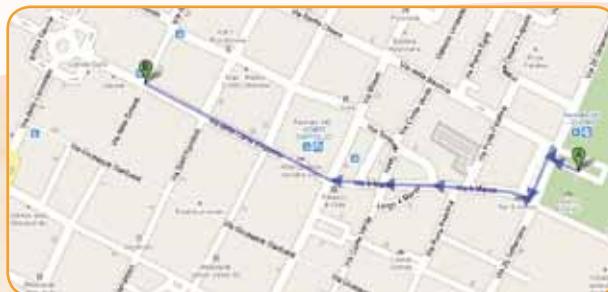
Monica Milani, Willy Darko, Sergio Unia
Valter Boero, Maria Teresa Busca, Rino Gaion,
Enrico Larghero, Bruna Ponso, Maria Grazia Sinibaldi,
Elena Vergani

Ingresso – Entry

Biglietto – Ticket: € 5,00

Visita guidata per gruppi e classi
Guided tours for groups and schools

L'ingresso alla Mostra consente la visita gratuita
a Palazzo Barolo
Entry to the exhibition allows free tour in Palazzo Barolo



IL SEPOLCRO VUOTO

Un percorso d'arte contemporanea
intorno alla Sindone

THE EMPTY SEPULCHRE
A contemporary art journey around the Holy Shroud

A cura di – Curated by Giovanni Cordero

Palazzo Barolo
Via delle Orfane, 7 – Torino
10 aprile-23 maggio 2010
Tutti i giorni orario 9-21

IL SEPOLCRO VUOTO

Un percorso d'arte contemporanea
intorno alla Sindone

Uomini entrano, escono
in fabbriche, negozi e uffici
e tutto è sepolcrale.
Ma Tu prepari altre cose.
Già lo sanno gli anemoni.
La pietra che rotola
all'entrata del tuo sepolcro,
toccata dal sole
sorrisce provvisoria.

Piera Paltro

Nel programma spirituale del pellegrino che con fede si reca alla contemplazione della Sindone trova posto questa mostra, intesa come un percorso d'arte contemporanea in cui le opere aiutano a rivivere episodi della vita, morte e risurrezione di Cristo. Il Sepolcro è vuoto, la Vita ha trionfato, Cristo è risorto. Il culmine della disperazione diventa una sconfinata speranza.

La suggestione dell'arte che ha meditato sulla nascita, sulla sofferenza, sulla morte, sulla risurrezione di Cristo e sulla salvezza che ci ha voluto donare, induce il visitatore a ripensare i propri valori, ad analizzare la propria vita alla luce della vera Vita, ad approfondire la riflessione sulle domande sollevate dai risultati della ricerca nel campo delle scienze della vita. Anche gli artisti con le loro opere sono chiamati a partecipare alla impresa di dare senso all'avventura umana.



Alexander Kossuth, Pietà

Attraverso il volto della Sindone siamo chiamati a una nuova misura d'amore nei rapporti interpersonali, ad un'attenzione crescente verso la vita che nasce, il suo divenire, nel rispetto della persona umana.

Nella mostra si è cercato di trovare il filo conduttore che lega l'intero senso del percorso artistico ma anche il momento, l'occasione per una riflessione sui valori fondamentali della nostra esistenza. In particolar modo sono stati sviluppati tre nuclei tematici:

- ♦ **Il rispetto della vita che nasce**
(l'amore e la corporeità, la maternità, la natura).
- ♦ **Il sollievo delle sofferenze**
(la cura, l'accoglienza, la pace).
- ♦ **La morte, la nuova Vita**
(la Crocifissione, la Deposizione e la Sindone, la Risurrezione).

Artisti in mostra

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Sergio Agosti | Vito Russo |
| Michele Baretta | Mario Schifano |
| Ermanno Barovero | Federico Severino |
| Anna Borgarelli | Luigi Stoisia |
| Sergio Cappellini | Francesco Tabusso |
| Antonio Carena | Gianni Maria Tessari |
| Neri Ceccarelli | Sergio Unia |
| Enrico Colombotto Rosso | Alessandro Verdi |
| Willy Darko | Huang Yang |
| Davide De Agostini | Maya Zignone |
| Roberto Di Pasquale | |
| Carlo D'Oria | |
| Omar Galliani | |
| Gabriele Garbolino Ru | |
| Titti Garelli | |
| Mario Giammarinaro | |
| Piero Gilardi | |
| Francesco Gonin | |
| Alexander Kossuth | |
| Piero Lerda | |
| Nene Martelli | |
| Ottavio Mazzone | |
| Carlo Rivetti | |



«Il mio cuore ripete il tuo invito:
"Cercate il mio volto!"
Il tuo volto, Signore, io cerco».

Sal 27,8